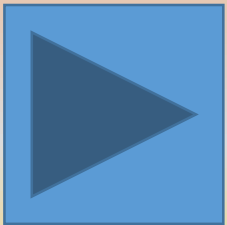


Αρχαιολογικοί χώροι στην Κύπρο

Νικήτας



Τάφοι τον βασιλεύον





- Οι περίφημοι «Τάφοι των Βασιλέων» αποτελούν τμήμα του Αρχαιολογικού Πάρκου της Κάτω Πάφου, έναν από τους πιο σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της Κύπρου, ο οποίος έχει συμπεριληφθεί στον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ από το 1980.
- Οι μνημειακοί υπόγειοι τάφοι είναι σκαλισμένοι από στερεό βράχο και χρονολογούνται στην Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Περίοδο.

Δεν υπάρχουν αρχαιολογικές ενδείξεις ότι ήταν θαμμένοι Κύπριοι βασιλιάδες εκτός από μια περίπτωση που ίσως αποδεικνύει ότι Κύπριοι βασιλείς έχουν ταφεί μέσα σε αυτά τα μνημεία. Η χρονολόγηση των τάφων κατά την Ελληνιστική και τη Ρωμαϊκή περίοδο αποκλείει το ενδεχόμενο αυτό, εφόσον τα κυπριακά βασίλεια καταργήθηκαν με την κατάκτηση της Κύπρου από τους Πτολεμαίους.





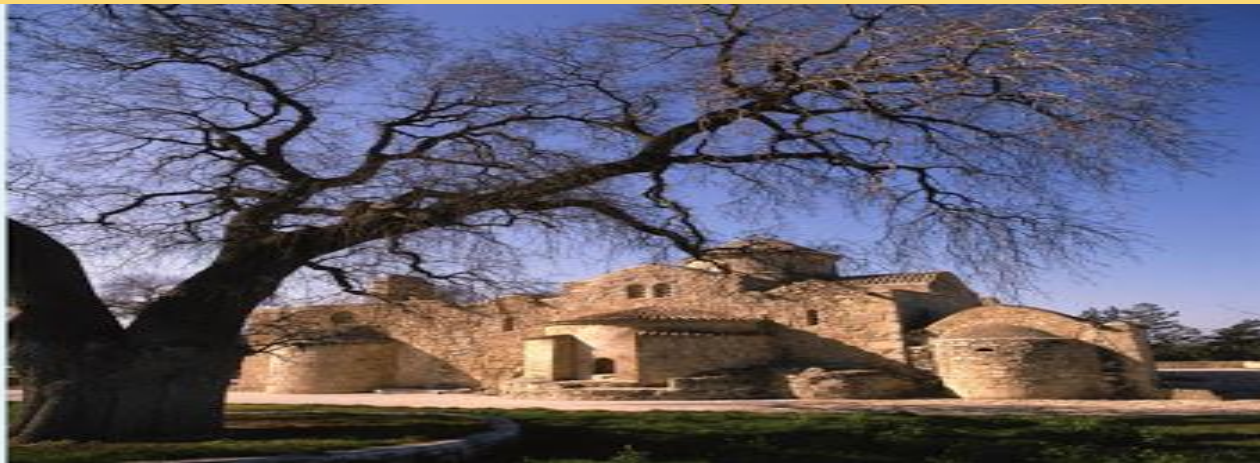
Παναγία Αγγελόκτιστη είναι βυζαντινός ναός ο οποίος βρίσκεται στο χωριό Κίτι, στην Κύπρο, περίπου 12 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά από τη σύγχρονη Λάρνακα. Ο σημερινός ναός κτίστηκε κατά τον 11ο αιώνα στη θέση παλαιοχριστιανικής βασιλικής και χαρακτηρίζεται από το παλαιοχριστιανικό ψηφιδωτό που σώζεται στην κόγχη του. Η Παναγία Αγγελόκτιστη προτάθηκε για ένταξη στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO το 2015 και προς το παρόν ανήκει στον ενδεικτικό κατάλογο των υποψήφιων μνημείων.

Υπάρχουν δύο εκδοχές για την ονομασία της Εκκλησίας. Η πρώτη αναφέρει ότι όταν αποφάσισαν να κτίσουν την εκκλησία έθεσαν τα θεμέλια σε διαφορετική τοποθεσία από τη σημερινή. Ως εκ θαύματος τα θεμέλια είχαν μεταφερθεί στο χώρο που βρίσκεται σήμερα.

Έτσι, συνέχισαν το κτίσιμο στην νέα τοποθεσία αφού ήταν πλέον φανερό ότι ήταν θέλημα του Θεού. Αξιοπερίεργο ήταν και το γεγονός ότι κάθε πρωί το κτίσιμο προχωρούσε από μόνο του. Παραφύλαξαν τη νύκτα και προς έκπληξή τους είδαν γύρω στα μεσάνυκτα άγγελους από τους ουρανούς που έκτιζαν την εκκλησία ενώ υμνούσαν την Παναγία.

Η δεύτερη εκδοχή σχετίζεται με το ψηφιδωτό της Παναγίας που βρίσκεται στην εκκλησία. Το ψηφιδωτό είναι τόσο όμορφο που μάλλον δεν φτιάχτηκε από ανθρώπινα χέρια. Έτσι πιστεύεται ότι και αυτό έγινε με τη βοήθεια των αγγέλων.

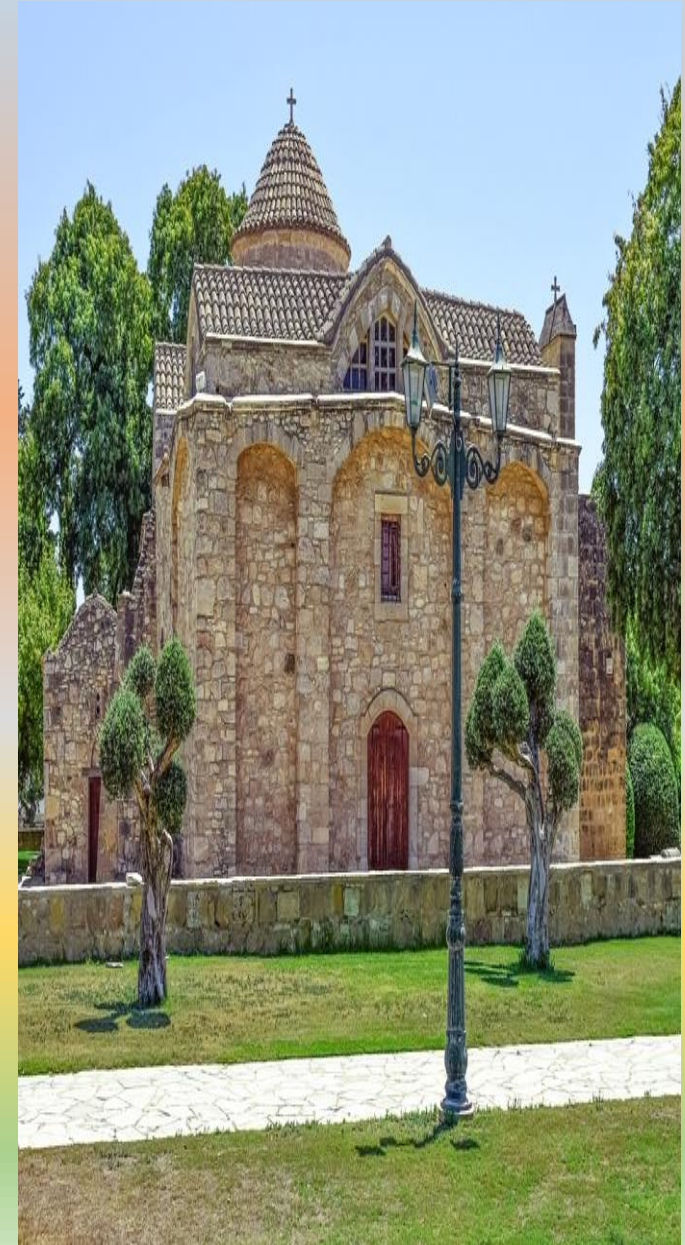
Η εκκλησία της Αγγελόκτιστης είναι σταυρικού ρυθμού με τρούλο και κτίστηκε γύρω στον 11ο αιώνα. Η αψίδα της εκκλησίας είναι αρχαιότερη αφού είναι κατάλοιπο μιας βασιλικής του 5ου αιώνα. Το δυτικό τμήμα της είναι νεώτερη προέκταση.



Ο κύριος ναός της Παναγίας της Αγγελόκτιστης, είναι τρίκλιτος και κτισμένος πάνω στα θεμέλια παλαιότερης βυζαντινής βασιλικής. Στην κυρίως εκκλησία υπάρχουν μερικές εικόνες αριστουργηματικής τέχνης. Μερικές από αυτές είναι η εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ που βρίσκεται στο τέμπλο στην είσοδο του ναού και χρονολογείται από τον 15ο αιώνα. Η βυζαντινή αυτή εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ είναι μια από τις σπάνιες εικόνες ολόκληρης της Ορθοδοξίας και είναι αναγνωρισμένη ως η



Στην κύρια είσοδο του κεντρικού ναού υπάρχει η χρονολογία 1714, που προφανώς δεν αναφέρεται στην ημερομηνία της οικοδομής του αλλά στον χρόνο κάποιας επιδιόρθωσης που έγινε σε αυτό. Μια επιγραφή επίσης στην κύρια είσοδο του ναού αναφέρει και τον Επίσκοπο Κιτίου Σύλβεστρο, από τον οποίο έγινε η ανακαίνιση του ναού. Η χρονολογία 1855 στο εικονοστάσιο επιδεικνύει την ημερομηνία κατασκευής του τέμπλου. Στο εικονοστάσι αυτό υπάρχουν εικόνες του 1910ου αιώνα καθώς και μερικές άλλες παλαιότερες.



Στη βόρεια πλευρά της εκκλησίας προστέθηκε κατά τον 12ο αιώνα ένα μικρόκαμαροσκέπαστο παρεκκλήσι, που είναι αφιερωμένο στους Αγίους Αναργύρους, Κοσμά και Δαμιανό. Στο παρεκκλήσι σώζονται δύο στρώματα τοιχογραφιών. Το νεώτερο στρώμα χρονολογείται από το 15ο αιώνα και παρουσιάζει τον Άγιο Γεώργιο έφιππο και τους άλλους αγίους όρθιους. Το παλαιότερο δεν μπορεί να χρονολογηθεί προτού αποχωριστεί από το νεώτερο στρώμα.

